

**11. LICHTER
FILMFEST
FRANKFURT
INTERNATIONAL
03.–08.04.
2018**

PRESSEINFORMATION, 01. März 2018

LICHTER Filmfest zieht in die „Zoo-Lichtspiele“

Das 11. LICHTER Filmfest Frankfurt International hat ein neues Festivalzentrum gefunden. Vom 03. bis 08. April 2018 verwandelt sich das Zoo-Gesellschaftshaus in die „Zoo-Lichtspiele“. Eine ganz besondere Attraktion erwartet das Festivalpublikum in der Naxoshalle: das erste Autoscooterkino der Welt.

Es ist ein Filmpalast mit einer großen Kino-Historie: Vor rund 100 Jahren eröffnete im **Zoo-Gesellschaftshaus die erste Frankfurter Kulturfilmbühne**. Mit den „Zoo-Lichtspielen“ führte vierzig Jahre später der langjährige Zoodirektor und Oscar®-prämierte Tierfilmer Bernhard Grzimek diese Kino-Tradition fort. Das LICHTER Filmfest wird die Spielstätte nun wiederbeleben. Neben internationalen Filmen zum Schwerpunktthema **Chaos**, Highlights des regionalen Filmschaffens und einer Reihe mit ausgewählten Glanzpunkten der deutschen Filmlandschaft, veranstaltet das Festival im temporären „Zoo-Lichtspiele“ den **Kongress Zukunft Deutscher Film**.

Erstmalig zeigt LICHTER in diesem Jahr auch Filme im **Harmonie Kino** und im **filmklubb** in Offenbach. Weitere Festivalkinos sind das **Mal Seh'n Kino**, das **Deutsche Filmmuseum** und die **Naxoshalle**, in der zum zweiten Mal der Wettbewerb **Virtual Reality Storytelling** stattfindet.

Crowdfunding-Aktion für Autoscooterkino

Die Finanzierungsphase der **Crowdfunding-Initiative kulturMut** ist für LICHTER **erfolgreich geendet**. Das Festival nahm an der Aktion teil, um in der Naxoshalle das **erste Autoscooterkino der Welt** zu verwirklichen. 174 Fans unterstützten das Projekt mit 3894 Euro. Die Aventis Foundation und der Kulturfonds Frankfurt RheinMain runden die Spendensumme nun auf 20.000 Euro auf.

Die Initialzündung für das Autoscooterkino gab die stellvertretende LICHTER-Festivaldirektorin Johanna Süß: „Wir haben nach einer kreativen und außergewöhnlichen Festivalattraktion gesucht, die zeigt, wie viel Spaß man im chaotischen Durcheinander erleben kann.“ Das Autoscooter wird von Leinwänden umrundet sein, auf denen es Experimentalfilme und Visuals zu sehen gibt. „Man muss sich das ein Stück weit wie eine experimentelle Rauminstallation vorstellen“, so Süß.

Highlights des regionalen und internationalen Filmprogramms

Rosa von Praunheims Dokumentarfilm **Männerfreundschaften** komplettiert den Wettbewerb des regionalen Langfilms. Der Film über die leidenschaftlichen Briefwechsel zwischen den Dichtern der Weimarer Klassik feiert **Weltpremiere** bei LICHTER. Insgesamt konkurrieren neun Langfilme und 27 Kurzfilme aus Hessen und Rhein-Main um die begehrten Weißen Bembel.

Im internationalen Filmprogramm stehen vier weitere Filme fest. LICHTER freut sich den neuen Film des Kultregisseurs Guy Maddin zeigen zu können. **The Green Fog** wurde bei der diesjährigen Berlinale mit Lob überschüttet. Die Hommage an Hitchcocks „Vertigo“ wurde komplett aus anderen Filmen montiert, die in San Francisco spielen. Darüber hinaus zeigt das Festival die Dokumentation **Devil's Freedom** (Regie: Everardo González) über den mexikanischen Drogenkrieg und zwei **Deutschlandpremier**en – den Mystery-Thriller **Dhogs** von Andrés Goteira und die Anarcho-Komödie **The Goose** von Mike Maryniuk.

**11. LICHTER
FILMFEST
FRANKFURT
INTERNATIONAL
03.–08.04.
2018**

Alle bestätigten Filme im internationalen und regionalen Programm des LICHTER Filmfests finden Sie im Anhang der Pressemitteilung.

Über den Abdruck der Meldung oder eine redaktionelle Berichterstattung freuen wir uns!

Kontakt Presse

Tobias Hüser
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0172-9859170
presse@lichter-filmfest.de

Hintergrund

Das LICHTER Filmfest Frankfurt International ist die zentrale Plattform des Filmschaffens der Rhein-Main-Region und mit seiner Auswahl von Filmen aus allen Regionen der Welt das einzige wirklich internationale Festival an einem wachsenden Standort der Filmbranche. LICHTER beleuchtet in seiner elften Ausgabe vom 03. bis zum 08. April 2018 das Thema „Chaos“ in den unterschiedlichsten Dimensionen. LICHTER findet seit 2008 jedes Jahr im Frühling an verschiedenen Spielstätten in Frankfurt und in anderen Städten der Rhein-Main-Region statt. Ein Team aus rund 40 hauptsächlich ehrenamtlich engagierten Filmemachern, Medienexperten und Filmliebhabern richtet das Festival alljährlich aus.

Filmreihe Internationale Langfilme

Filme zum Thema „Chaos“:

All You Can Eat Buddha

Deutschlandpremiere

Regie: Ian Lagarde; Spielfilm, Kanada 2017, 85 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YzyfX-hyCTk>

Blue My Mind

Regie: Lisa Brühlmann; Spielfilm, Schweiz 2017, 97 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lKDab7OSQh8>

Devil's Freedom

Regie: Everardo González; Dokumentarfilm, Mexiko 2017, 74 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ReF2xxKGqwo>

Dhogs

Deutschlandpremiere

Regie: Andres Gotéira; Spielfilm, Spanien 2017, 85 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=OmdVE_gUr-w

Home

Regie: Fien Troch; Spielfilm, Belgien 2017, 103 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/178334580>

In Praise of Nothing

Deutschlandpremiere

Regie: Boris Mitic; Dokumentation, Serbien/Kroatien/Frankreich 2017. 78 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pbLAvC95ssc>

Sergio & Sergei

Deutschlandpremiere

Regie: Ernesto Daranas; Spielfilm, Spanien/Kuba 2017, 93 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6gitCOUdIGA>

The Green Fog

Regie: Guy Maddin; Spielfilm, Kanada/USA 2017, 63 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/232118223>

The Goose

Deutschlandpremiere

Regie: Mike Maryniuk; Spielfilm, Kanada 2018, 72 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/249316437>

Filmreihe Regionaler Langfilm

Filme mit Hessen und Rhein-Main-Bezug:

Wettbewerb

Anne Clark – I'll walk out into tomorrow

Regie: Claus Withopf; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 81 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=B1R_IPHnReA

Eingeimpft

Hessenpremiere

Regie: David Sieveking; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 95 Min.

Die Sonneninsel

Regie: Thomas Elsaesser; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 89 Min.

Die Tortur

Deutschlandpremiere

Regie: Dieter Reifarth; Dokumentarischer Filmessay, Deutschland 2017, 58 Min.

Ink Of Yam

Hessenpremiere

Regie: Tom Fröhlich; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 75 Min.

Männerfreundschaften

Weltpremiere

Regie: Rosa von Praunheim; Dokumentarfilm, Deutschland 2018

Moritz Daniel Oppenheim. The First Jewish Painter

Regie: Isabel Gathof; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 98 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/232137170>

Nur Gott kann mich richten

Regie: Özgür Yildirim; Spielfilm, Deutschland 2017, 99 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=A6QPTrGMy-I>

Wunder der Wirklichkeit

Regie: Thomas Frickel; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 97 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/237617860>

Extra Regional

Citizen Animal – Eine kleine Familie reist zu den Tieren

Weltpremiere

Regie: Oliver Kyr; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 95 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/251926575>

Das schwarze Museum

Weltpremiere

Regie: Oliver Hardt; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 52 Min.

**11. LICHTER
FILMFEST
FRANKFURT
INTERNATIONAL
03.–08.04.
2018**

Das stille Leuchten – Die Wiedereroberung der Gegenwart

Weltpremiere

Regie: Anja Krug-Metzinger; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 88 Min.

Halt!Los!

Weltpremiere

Regie: Moritz Becherer; Spielfilm, Deutschland 2017, 79 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=46Aw2_wSwL4

Teheran Tabu

Regie: Ali Soozandeh; Animationsfilm, Deutschland 2016, 96 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iT-B5hTj5qg&feature=youtu.be>