

PRESSEINFORMATION, 15. April 2020

13. LICHTER Filmfest Frankfurt International

Das Online-Programm von LICHTER-On-Demand

Das Programm des Online-Festivals LICHTER-On-Demand steht fest. Vom 21. bis 26. April zeigt LICHTER über die Streaming-Plattform Festival Scope aktuelles Weltkino zum Thema „Macht“, Glanzlichter des deutschen Films und das Beste aus Hessen und der virtuellen Realität. Interviews mit Filmschaffenden und Podcast zur Initiative „Zukunft Deutscher Film“ lassen an den sechs Tagen Festivalatmosphäre aufkommen.

Die Zuschauer*innen dürfen sich auf über 50 Lang-, Kurz- und VR-Filme freuen. Einen Überblick über das komplette Programm liefert die LICHTER-Webseite: <https://lichter-filmfest.de/programm/lichter-on-demand-programm-2020/>

Einmal auf der Programmseite gelandet, ist man nur wenige Klicks vom Filmstart entfernt. Das Streaming-Angebot reicht von kostenlosen Filmen – die Finalist*innen des 4. VR Storytelling Awards sowie eine Auswahl an internationalen Kurzfilmen – bis zu den regionalen Kurzfilmrollen für eine Leihgebühr von 3,00 Euro und den sektionsübergreifenden Langfilmen für 8,00 Euro. Die Einnahmen werden zwischen Rechteinhaber*innen, LICHTER und den Festivalkinos in Frankfurt aufgeteilt. Nach der Bezahlung steht der jeweilige Film für 30 Stunden „on-demand“ zur Verfügung – in dieser Zeit ist der Film unbegrenzt abrufbar.

„Wie im Kinosaal sind die Streams auf 300 Abrufe limitiert. Auch hier heißt es irgendwann: ausverkauft ist ausverkauft!“, sagt Festivalleiter Gregor Maria Schubert. Festivalatmosphäre ist nicht nur durch die erste virtuelle Festivalparty garantiert, die am Festivalfreitag über die sozialen Medien von LICHTER übertragen wird. LICHTER-On-Demand ist auch interaktiv: Die Zuschauer*innen haben die Möglichkeit, den besten regionalen Kurzfilm per Online-Voting mit dem **LICHTER-Kurzfilmpublikumspreis powered by Journal Frankfurt** zu prämiieren. Die Abstimmung startet pünktlich zu Festivalbeginn. Der erste Platz ist mit 1.000 Euro dotiert. Die Zweit- und Drittplatzierten erhalten verschiedene Journal-Abonnements.

Zu vielen Filmen zeichnet das Festival vorab Filmgespräche auf. Ganz besonders freuen sich die Festivalmacher*innen auf ein **Interview mit Alexander Kluge**, der seinen neuen Film „Orphea“ vorstellen wird.

Über das Jahresthema „Macht“ sprechen die Festivalmacher*innen mit den Filmschaffenden Matthew Rankin (Regisseur von **The Twentieth Century**), Julien Elie (Regisseur von **Soleils Noirs**) und Lila Avilés (Regisseurin von **La Camerista**). Aus dem regionalen Filmprogramm stehen die Filmschaffenden Inigo Westmeier (Black China), Lisa Charlotte Friederich (**LIVE**) sowie Sarah Hüther und Sita Scherer (**At The Margin**) Rede und Antwort. Die Zukunft des deutschen Films lernen Sie mit Melanie Waelde (Regisseurin von **Nackte Tiere**) und Mala Reinhardt (Regisseurin von **Der zweite Anschlag**) kennen.

Initiative „Zukunft Deutscher Film“

Die zweite Ausgabe des Kongress „Zukunft Deutscher Film“ soll im Herbst 2020 stattfinden. Bis dahin halten die Initiatoren des Kongresses ihre Füße aber nicht still. Zu LICHTER-On-Demand startet ein **Podcastreihe**, die sich um die **Auswirkungen der Corona-Krise** auf die Filmbranche dreht, die **Bedrohung des Kinos durch Populismus und Rechtsextremismus** thematisiert und mögliche **Reformen im Zuge der Novellierung des Filmförderungsgesetzes** im Jahr 2022 bewertet. „Wir sind mit einer Filmreihe gestartet, haben mit den Frankfurter Positionen die filmpolitische Debatte einen wichtigen Schritt vorangebracht und wollen nun bis zum zweiten Kongress mit einem regelmäßigen Podcast-Format noch mehr Aufmerksamkeit auf die Initiative ‚Zukunft Deutscher Film‘ lenken“, sagt LICHTER-Leiterin Johann Süß.

**13. LICHTER
FILMFEST
FRANKFURT
INTERNATIONAL
21.–26.04.
2020**

LICHTER-Bemmel werden weiterhin vergeben

Der mit 3.000 Euro dotierte regionale Langfilmpreis der Dr. Marschner Stiftung sowie der mit 1.000 Euro dotierte Kurzfilmpreis werden weiterhin vergeben. Zwei Fachjürs beraten per Videokonferenz über die diesjährigen Preisträger*innen.

Der Filme und Jürs der beiden Filmwettbewerbe finden Sie hier: <https://lichter-filmfest.de/lichter-on-demand-programm/regionaler-filmwettbewerb/>

Einen Überblick über die Filme bei LICHTER-On-Demand finden Sie im Anhang der Pressemitteilung.

Hauptförderer der 13. Ausgabe des LICHTER Filmfest Frankfurt International sind HessenFilm und Medien, das Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main, der Kulturfonds Frankfurt RheinMain sowie die Dr. Marschner Stiftung. Das LICHTER-Team ist sehr dankbar, dass die Festivalförderer in dieser Zeit ihre finanziellen Zusagen für das Festival einhalten.

Über den Abdruck der Meldung, Interviewanfragen oder eine redaktionelle Berichterstattung freuen wir uns!

Kontakt Presse:

Tobias Hüser
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0172-9859170
presse@lichter-filmfest.de

Hintergrund

Das Programm des LICHTER Filmfest Frankfurt International reicht von aktuellem Weltkino zum Thema „Macht“ über die Zukunft des deutschen Films bis hin zu den besten Filmen aus Hessen. Ursprünglich waren rund 100 Filme, Gesprächsrunden und weitere Begleitveranstaltungen für die 13. Ausgabe vom 21. bis zum 26. April 2020 geplant. Das Festival findet seit 2008 jedes Jahr im Frühling an verschiedenen Spielstätten in Frankfurt und in anderen Städten der Rhein-Main-Region statt. Im Rahmen des 11. LICHTER Filmfests erarbeiteten etwa 100 Filmschaffende bei einem Kongress die „Frankfurter Positionen zur Zukunft des deutschen Films“.

Alle Filme bei LICHTER-On-Demand

Internationales Programm zum Thema „Macht“:

Bacurau

Regie: Juliano Dornelles, Kleber Mendonça Filho; Spielfilm, BRA/F 2019, 131 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Fhjqvb60LLw>

Midnight Family

Regie: Luke Lorentzen; Dokumentarfilm, MEX 2019, 81 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=AM5I9N1OzTc>

Knuckle City

Regie: Jahmil X.T. Qubeka; Spielfilm, SA 2019, 124 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=j_rHYmfU43Q

One Day in the Life of Noah Piugattuk

Regie: Zacharias Kunuk; Spielfilm, CDN 2019, 113 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=zsHJqSz5sdw>

The Twentieth Century

Regie: Matthew Rankin; Spielfilm, CDN 2019, 90 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=n3z-7HsSXXY>

Dylda (Beanpole)

Regie: Kantemir Bagalov; Spielfilm, RUS 2019, 139 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=73_7Y95snls

Soleis Noirs (Dark Suns)

Regie: Julien Elie; Dokumentarfilm, CA/MEX 2018, 154 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/327008008>

La Camarista (The Chambermaid)

Regie: Lila Avilés; Spielfilm, MEX 2018, 102 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=D7qeFD624U4>

Corpus Christi

Regie: Jan Komasa; Spielfilm, POL/F 2019, 116 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cFFvje2A2vE&t=1s>

Filmreihe Zukunft Deutscher Film:

Orphea

Regie: Alexander Kluge und Khavn De La Cruz; Experimenteller Essayfilm, D 2020, 99 Min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_dnlbt82RbU

Nackte Tiere

Regie: Melanie Waelde; Spielfilm, D 2020, 83 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JoNj-Kp0LiU&>

Der zweite Anschlag

Regie: Mala Reinhardt; Dokumentarfilm, D 2018, 62 Min.
Trailer: <https://vimeo.com/292906440>

Alle Langfilme aus dem regionalen Wettbewerb:

30 Jahre, aber den Sinn des Lebens habe ich immer noch nicht rausgefunden

Regie: Jan Peters; Dokumentarfilm, D 2019, 90 Min.

At The Margin

Regie: Sarah Hüther; Sita Scherer; Dokumentarfilm, D/GR 2019, 83 Min.

Black China

Regie: Inigo Westmeier; Dokumentarfilm, D 2019, 69 Min.

Crescendo

Regie: Dror Zahavi; Spielfilm, D 2020, 102 Min.
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y9GM2xYeIkM>

Es geht eine dunkle Wolk herein

Regie: Oliver Wörner; Dokumentarfilm, D 2019, 79 Min.
Trailer: <https://vimeo.com/348330702>

LIVE

Regie: Lisa Charlotte Friederich; Spielfilm, D 2020, 83 Min.
Trailer: <https://vimeo.com/398048122>

Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

Regie: Eliza Schroeder; Spielfilm, UK/D 2020, 100 Min.
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1XRL0IX37ws>

Oeconomia

Regie: Carmen Losmann; Dokumentarfilm, D 2020, 89 Min.
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hsAvWez8qBQ>

Weil wir Romnja sind!?

Regie: Ursula Schmidt Pallmer, Anita Adam, Dragiza Pasara Caldaras, Diana Alina Preda;
Dokumentarfilm; D 2019, 86 Min.

Alle Kurzfilme aus dem regionalen Wettbewerb:

Rolle I

Die Vergänglichkeit des Bernd Hasselhuhn (Regie: Max Rainer; D 2020, 8 Min.)

Tic Tic Tack (Regie: Theresa Lucas; D 2019, 4 Min.)

§173 (Regie: Niklas Bauer; D 2019, 11 Min.)

Sheela (Regie: Alma W. Bär; D 2019, 10 Min.)

Bashe! (Regie: Aurelia Natalini; D 2018, 16 Min.)

Lit De Punaise (Regie: Axel Würsten; D 2019, 8 Min.)

Was That...? (Regie: Filip Dippel; D 2020, 1 Min.)

Rolle II

Nachtschicht (Regie: David Dybeck; D 2018, 21 Min.)

Empty Places (Regie: Sheila Mae Breker; D 2018, 7 Min.)

Quantum (Regie: Stefan Vogt; D 2019, 5 Min.)

Sinkende Schiffe (Regie: Andreas Kessler; D 2019, 21 Min.)

Glückskeks (Regie: Leonard Mink & Eduard Eisinger; D 2019, 2 Min.)

Weltschmerz (Regie: Lisa Mausbach; D 2019, 4 Min.)

Meisenknödel - Akt I: Epiphanie (Regie: Filip Dippel; D 2019, 1 Min.)

Rolle III

Der Mittelpunkt (Regie: Simon Schares, D 2019, 4 Min.)

Im Häuschen von Herrn van den Brink (Regie: Björn Renner; D 2018, 15 Min.)

Lea Porcelain "The Love" by Jakob Schmidt (Regie: Jakob Schmidt; D 2019, 5 Min.)

Restmüll (Regie: Merlin Heidenreich; D 2019, 9 Min.)

A Cloud On Fire (Regie: Julie Gaston; D 2019, 15 Min.)

Wie erkenne ich einen Mann/eine Frau auf den ersten Blick - Rikes Tutorial (Regie: Rike Suhr; D 2018, 7 Min.)

See der Freude (Regie: Aliaksei Paluyan, D 2019, 20 Min.)

Alle regionalen Langfilme außerhalb des Wettbewerbs:

Born in Evin

Regie: Maryam Zaree; Dokumentarfilm, D/A 2019, 98 Min.

Kabul, City in the Wind

Regie: Aboozar Amini; Spielfilm, NL 2018, 88 Min.

liebe viele

Regie: Vera Drude; Dokumentarfilm, D 2019, 90 Min.

Folgende regionale Wettbewerbsfilme sind nicht bei LICHTER-On-Demand zu sehen:

Crescendo

Regie: Dror Zahavi; Spielfilm, D 2020, 102 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y9GM2xYeIkM>

Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

Regie: Eliza Schroeder; Spielfilm, UK/D 2020, 100 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1XRL0IX37ws>

Oeconomia

Regie: Carmen Losmann; Dokumentarfilm, D 2020, 89 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hsAvWez8qBQ>

Weil wir Romnja sind!?

Regie: Ursula Schmidt Pallmer, Anita Adam, Dragiza Pasara Caldaras, Diana Alina Preda;
Dokumentarfilm; D 2019, 86 Min.

See der Freude

Regie: Aliaksei Paluyan, D 2019, 20 Min.