

**16. LICHTER
FILMFEST
FRANKFURT
INTERNATIONAL
18.04.–23.04.
2023**

**DAS PROGRAMM STEHT,
DER VORVERKAUF
LÄUFT!**

**PRESSEINFORMATION
21. März 2023**

Pressekontakt
Kenneth Hujer
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 01575 - 3433551
presse@lichter-filmfest.de

Das Programm steht, der Vorverkauf läuft! Ab sofort startet der Ticket-Vorverkauf für die Vorstellungen des 16. LICHTER Filmfest 2023!

Die dritte Aprilwoche steht in Frankfurt ganz im Zeichen des Kinos. Das 16. LICHTER Filmfest Frankfurt International bespielt vom 18. bis zum 23. April 2023 wieder eine Vielzahl Frankfurter Kinoleinwände. Dieses Jahr widmet sich das Festival dem Thema **LIEBE!** Das schönste Gefühl der Welt ist für die Festivalmacher gerade groß genug. Über 300 Filme gab es zu sichten. Heraus kam eine sorgfältig kuratierte Auswahl an internationalen Filmen, die das Thema von allen erdenklichen Seiten beleuchten: Die Liebe zwischen Menschen, die Liebe zum Leben und natürlich die Liebe zum Kino!

Ab sofort können Eintrittskarten für alle Filme des Programms auf der [Webseite des Filmfestivals](#) erworben werden. Darüber hinaus gibt es den Kongress-Pass für nur 30 Euro, mit dem man an allen Panels, Vorträgen und Workshops des 3. Kongresses *Zukunft Deutscher Film* teilnehmen kann. Der Kongress, der dieses Jahr unter dem Motto „100 Jahre Frankfurter Schule“ steht, findet parallel zum Festival vom 19. bis zum 21. April statt.

Ein letztes Mal Massif Central

Das Massif Central ist seit zwei Jahren Kultur-Allrounder und Pop-up-Location in den Wänden einer alten Druckerei in der Eschersheimer Landstraße. Bevor es demnächst endgültig seine Türen schließt (um an anderer Stelle neu zu eröffnen), hat das LICHTER Filmfest die große Ehre, diese Ära zu einem glorreichen Ende zu führen. Während der Festivaltage werden die alten Gemäuer zum Herz des Festivals. Das legendäre Prestigekino kehrt zurück, die Festival-Bar sorgt für Vernetzung und gute Filmgespräche und sowohl der VR-Storytelling-Award als auch der LICHTER Art Award finden in den Räumen des Massif Central ihre Heimat. Und nicht zuletzt findet dort der 3. Kongress *Zukunft Deutscher Film* mit hochkarätigen Gästen statt.

BIS ANS ENDE DER NACHT ist erst der Anfang

Der Eröffnungsfilm des 16. LICHTER Filmfest ist **BIS ANS ENDE DER NACHT** von Christoph Hochhäusler. Die Wahl fiel nicht schwer, da der viel beachtete Berlinale-Wettbewerbsbeitrag die Idee hinter dem Frankfurter Filmfestival perfekt repräsentiert: Er bringt das internationale Jahresthema „Liebe“ mit all ihrem Spannungspotential auf die Leinwand. Er ist ein Lichtblick für den deutschen Film, realisiert von einem vielversprechenden Regisseur, der filmpolitisch Haltung bezieht – ganz im Sinne der Filmreihe und des Kongresses *Zukunft Deutscher Film*. Und er ist mit der Region verbunden, weil zu großen Teilen in Frankfurt gedreht und unter anderem von HessenFilm und Medien gefördert.

All you need is love – Das internationale Filmprogramm

Der internationale Langfilm glänzt auf dem LICHTER Filmfest mit Premierensieger:innen sowie mit originellen Geschichten. Denkt man bei dem Thema Liebe oft nur an den klassischen Liebesfilm, ist die Auswahl der Filme hingegen ein Versuch, Liebe mit all ihren Fallhöhen und Spannungen über Genre Grenzen hinaus zu beleuchten.

Hochspannend wird es mit dem spanisch-französischen Provinz-Thriller **AS BESTAS** (THE BEASTS) von Rodrigo Sorogoyen: Zwischen den Einheimischen eines galizischen Dorfes und einem zugezogenen französischen Ehepaar entbrennt ein Konflikt, bei dem die Liebe

zur Heimat und die Liebe zur Natur kollidieren. Der Film hatte seine Premiere 2022 in Cannes und konnte bei den diesjährigen Goya-Awards, der wichtigsten spanischen Filmpreis-Verleihung, von 17 Nominierungen 9 Preise gewinnen, unter anderem in der Kategorie „Beste Film“.

Einen Comedy-Beitrag liefert **I LIKE MOVIES**. Der 17-jährige Lawrence ist hoffnungsloser Film-Nerd, Menschen außerhalb der Leinwand interessieren ihn nicht besonders. Was könnte auf seinem Weg zum Regie-Weltstar also besser sein als ein Job in einer lokalen Videothek? I Like Movies muss sich vor High-School-Komödien wie „Superbad“ und „Booksmart“ nicht verstecken und lässt uns an Lawrence's erstem Schwarm, seiner einzigen Freundschaft und seiner Liebe zu Filmen teilhaben.

Die Filmreihe Zukunft Deutscher Film

Außer dem herausragenden Hochhäusler-Krimi werden neben fünf weiteren Filmen zwei großartige Hessenpremierer gezeigt. U.a. **DAS LEHRERZIMMER** von İlker Çatak: Darin gerät eine junge idealistische Lehrerin durch eine ungeklärte Diebstahl-Serie in einen Konflikt, der sie zunehmend verzweifeln lässt. Mit einem ausgefeilten Drehbuch und exzellenten Schauspielleistungen erzählt İlker Çatak von Alltagsrassismus, Klassismus und Mobbing an einer Schule. Zum anderen Fabian Stumms queeres Langfilmdebüt **KNOCHEN UND NAMEN**, das auf der Berlinale mit Standing Ovations gefeiert wurde. Der Film über ein sich entzweigendes Künstlerpaar ist eine sensible und humorvolle Reflexion der kleinen und großen Dissonanzen in Partnerschaften. Ganz ohne Förderung entstanden, zelebriert der Film die Schauspielkunst – klug, lustvoll und wunderbar unterhaltsam.

Der Regionale Langfilmpreis der Dr. Marschner Stiftung

Im Wettbewerb um den begehrten LICHTER-Bembel treten dieses Jahr sieben regionale Langfilme mit Hessenbezug an. Der Dokumentarfilm **EINZELTÄTER TEIL 3 – HANAU** hat bei LICHTER seine Weltpremiere und beschäftigt sich mit dem grausamen Attentat vom 19. Februar 2020, bei dem ein Rechtsterrorist neun Menschen ermordete. Angehörige und Überlebende müssen bis heute um die vollständige Aufklärung des rassistischen Anschlags kämpfen. Filmemacher Julian Vogel zeichnet ein Porträt der Betroffenen zwischen Wut, Trauer und Entschlossenheit. Die Dokumentation **FITNESS CALIFORNIA** der gebürtigen Wiesbadenerin Nadine Zacharias spielt in einem Freiburger Kult-Fitnesscenter, das die Ringer-Legenden Bernd Fleig, Adolf Seger und Mario Sabatini mit Sportsgeist und Engagement füllen.

Die komplette Filmreihe finden Sie gesondert im Anhang!

Alle Tickets und Pässe können auf der Festival-Website erworben werden:

www.lichter-filmfest.de.

Über eine kurze Rückmeldung bei Abdruck dieser Meldung oder einer redaktionellen Berichterstattung freuen wir uns.

Hintergrund: Das LICHTER Filmfest ist die zentrale Plattform des Filmschaffens der Rhein-Main-Region und mit seiner Auswahl von Filmen aus allen Regionen der Welt das einzige wirklich internationale Festival an einem wachsenden Standort der Filmbranche. Das Programm des LICHTER Filmfest Frankfurt International reicht von aktuellem Weltkino über die Zukunft des deutschen Films bis hin zu den besten Filmen aus Hessen und dem Rhein-Main-Gebiet. Die 16. Ausgabe des LICHTER Filmfest findet vom 18. April bis zum 23. April 2023 statt. Seit 2008 wird das Festival jedes Jahr im Frühling an verschiedenen Spielstätten in Frankfurt und in anderen Städten der Rhein-Main-Region ausgetragen. Ein Team aus rund 40 hauptsächlich ehrenamtlich engagierten Filmemacher:innen, Medienexpert:innen und Filmliebhaber:innen richtet das Festival alljährlich aus.